

57. ročník krajské soutěžní přehlídky amatérských divadel

TŘEŠŤSKÉ DIVADELNÍ JARO

16. 3. 2018 | cena 5 Kč

OKO 1



Dnes hrajeme
Dobré ráno, rodino!



**Třešťské
Divadelní
Jaro**

Slovo starosty



Vážení příznivci amatérského divadla,

ano, je to již rok, kdy se symbolicky zatáhla opona na jevišti našeho kulturního domu za posledním oceněným loňského festivalu. Co vše se může během roku změnit? Anebo naopak, zůstalo vše v zaběhnutých stereotypních kolejkách? Co jsme prožili? Bylo to zajímavé nebo nudné? Ano, něco do našeho života přichází znenadání, jsou ale události a zážitky, jenž se opakují s pravidelnou přesností. A na začátku jedné takové události jsme se nyní společně sešli.

Dnešním dnem zahajujeme již po padesáté sedmé festival amatérských divadelních souborů s názvem Třeštské divadelní jaro. Představení přijdou odehrát soubory nám známé, ale i soubory, které v Třešti vystoupí poprvé, anebo zde již dlouho neúčinkovaly. Odehrají svá nastudovaná představení nejenom před vnímavými diváky, ale i porotou. Tak jako vždy, členové poroty spravedlivě rozhodnou o vítězích i poražených, a zároveň poradí, co udělat lépe. Necháme se překvapit, pro které z hodnocených představení budou mít jen slova chvály.

A diváci? Na ty se náš festival mohl vždy spolehnout a doufám, že se tato podpora nezmění ani v letošním roce. Věřím, že se nám podařilo připravit takové prostředí a zážitky, aby se vám na festivalu líbilo a rádi jste se vraceli.

Na setkání s vámi se těší

Vladislav Hynk, starosta města

Vážení příznivci ochotnického divadla,

velice nás těší, že jste si našli cestu na letošní ročník Třeštského divadelního jara. Během následujících 8 dnů budete mít možnost zhlédnout 16 soutěžních představení v podání 14 souborů, které se budou ucházet o postup do některé z národních přehlídek.

Soutěží se o nominace do tří národních přehlídek

Divadelní soubory budou usilovat o získání nominací na národní přehlídky **Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou** (13.-20. 10. 2018) a **Divadelní piknik Volyně** (29. 6. - 7. 7. 2018). Představení pro nejmenší diváky mají možnost získat doporučení na národní přehlídku **Popelka Rakovník** (7.-11. 11. 2018).

Sledujte aktuality na www.trestskedivadelnijaro.cz

Po páté pod záštitou Víta Kaňkovského

Velmi nás těší, že letos opět převzal záštitu nad divadelním festivalem MUDr. Vít Kaňkovský, který jak festivalu, tak všem účinkujícím vyjádřil podporu:

„I letos jsem rád přijal záštitu nad již 57. ročníkem ochotnického festivalu TDJ, který je tradičně spjat s Třeští. Přehlídka ochotnických souborů považuji za velmi významnou událost a mám radost, že se těší – obzvláště v dnešní virtuální době – nejen u nás ve městě, ale i o v okolí, velké oblibě.

Upřímně obdivuji všechny, kteří vkládají svůj volný čas a také srdce do nastudování divadelních her, prostřednictvím kterých rozdávají radost nejen sami sobě, ale především divákům.

Pořadatelům i festivalu přeji spokojené diváky, hercům „Zlomte vaz!“ a divákům příjemnou zábavu!“



Vít Kaňkovský
poslanec PS PČR a třeštský zastupitel

Porota ve stejném složení

V loňském roce jsme přivítali nového člena poroty pana **Jiřího Štefanidese** (Olomouc), který přijal pozvání i na letošní ročník. Potřetí bude se soubory rozebírat odehranou inscenací paní **Alena Veliká** (Jihlava). Tříčlennou porotu doplní předseda poroty pan **Ladislav Vrchovský** (Moravská Ostrava).



Ladislav Vrchovský

Přijďte si poslechnout hodnocení poroty



Alena Veliká

Pokud Vás zajímá, jestli se Váš názor shoduje s názorem porotců, není nic jednoduššího, než se po představení zdržet „na baru“. Po každém představení se totiž v pravém přísálí kulturního domu schází herci a tvůrci právě odehraného představení s porotou, aby se společně pobavili o tom, co se jim v představení povedlo, na čem je třeba do příště zapracovat, či co udělat třeba trochu jinak. Semináře začínají cca 30 minut po každém představení a jsou určeny i Vám, divákům! Stačí se posadit a poslouchat... A nebojte se, pokud se nebudete chtít do rozboru aktivně zapojovat, nemusíte.

Pokud Vás zajímá, jestli se Váš názor shoduje s názorem porotců, není nic jednoduššího, než se po představení zdržet „na baru“. Po každém představení se totiž v pravém přísálí kulturního domu schází herci a tvůrci právě odehraného představení s porotou, aby se společně pobavili o tom, co se jim v představení povedlo, na čem je třeba do příště zapracovat, či co udělat třeba trochu jinak. Semináře začínají cca 30 minut po každém představení a jsou určeny i Vám, divákům! Stačí se posadit a poslouchat... A nebojte se, pokud se nebudete chtít do rozboru aktivně zapojovat, nemusíte.



Jiří Štefanides

Připravili jsme pro Vás nové webové stránky

Aktuality ze zákulisí divadelního jara, fotografie či hodnocení poroty budete mít možnost sledovat na nových webových stránkách, které patří jen a pouze třeštskému divadelnímu jaru www.trestskedivadelnijaro.cz.

Festival doprovází výstava obrazů i hudební kavárna

V průběhu festivalu vychází denní festivalový zpravodaj s názvem **OKO**, kde se dozvíte především hodnocení poroty, ale další zajímavé postřehy a zajímavosti z festivalového dění. V sále také opět rozkvetla obří sněženka, která je symbolem festivalu. Nebude to ale jediná **sněženka**, která bude hrát během festivalu hlavní roli.



Výzdobu letošního festivalu doplnila výstava obrazů třeštské autorky **Jany Chasky Tomanové**. Atmosféru při prohlížení obrazů doprovodí rovněž hudební vystoupení. V tzv. hudební kavárně, která se otevře každý den v 19 hod., zahrají místní hudebníci. Dnes vás při cestě do divadelního sálu doprovází **Vojtěch Trávníček**.

Nenechte si ujít závěrečný večer

Třeštské divadelní jaro sice teprve začíná, ale my Vás už nyní lákáme na jeho závěr. Divadelní festival vymysleli **třeštszí ochotníci** a jsou stále jeho důležitou a neodmyslitelnou součástí. A to i přes všechna úskalí, kterými festival v průběhu svého „života“ prošel. Úvodní a **závěrečný večer** bude, stejně jako loni, v jejich režii, konkrétně tedy DS Karla Čapka Třešť pod vedením Romana Mikeše, Kateřiny Kodysové a Václava Vrátila. A bude to určitě opět krásná podívaná, tak si ani tento večer nenechte ujít. Pravda je, že závěrečný večer je důležitý nejvíce pro soubory samotné, dozví se totiž, kdo získal nominace a doporučení, ale autoři těchto večerů se snaží o to, aby to bavilo všechny, především i Vás, diváky. Navíc během závěrečného večera vystoupí a k tanci a poslechu zahraje kapela Matouše Hamerníka, třeštského muzikanta, SpazierGang.

Divadelní soubory kromě nominací a doporučení na národní přehlídky usilují také o ceny poroty. O jejich podobu, jak je již řadu let zvykem, se i tentokrát postaral třeštský umělec **Svatopluk Kasalý**. Kromě názvu a aktuálního ročníku zdobí vypískovanou krychli samosebou i sněženka – už tradiční symbol naší divadelní přehlídky.



Pojďme si společně užít svátek divadla!



Třeštské divadlo za první republiky

V rámci 100letého výročí vzniku první republiky jsme pro Vás společně s třeštskou pobočkou Muzea Vysočiny Jihlava připravili pár divadelních střípků tehdejší doby...

Strakonický dudák (1925)



Jánošík (1921)



Divadlo Kapota, Tábor



Divadlo Kapota vzniklo v Táboře poměrně nedávno, v roce 2013. Stalo se tak brzy poté, kdy se Kateřina Pokorná rozhodla pořádat v Táboře herecké kurzy. Z těch se během prvního roku fungování a hereckých průprav ustálil soubor, který začal hrát divadlo veřejně.

V současné době má soubor 13 členů a kromě pravidelného zkoušení nových her, se herci stále jednou týdně schází v rámci tzv. Hereckého Studia, kde se v herecké práci různými technikami společně zdokonalují. Specialitou Divadla Kapota je, že jedná o divadlo autorské a všechny hry píše členům tzv. „na tělo“ jeho vedoucí a režisérka Kateřina Pokorná. Za čtyři roky své existence nazkoušeli 6 divadelních her, z nichž většinu (Stvoření světa, Ať žijí husité, I kat má rád a dnes Dobré ráno, rodino!) měli možnost pravidelní diváci vidět i na divadelním jaře.



**Třeštské
Divadelní
Jaro**



OKO představuje hru:

Dobré ráno, rodino!

Divadlo Kapota, Tábor / autor: Kateřina Pokorná

komedie / 75 minut bez přestávky



Divadelní komedie o krizi středního věku... Co se může přihodit v rodině, která vede dosud spokojený život? Manžel po čtyřicítce, manželka, dvě děti, tchýně, pes a papoušek. To je ideální základ pro komedii, plnou překvapivých situací, kterou přináší sám život a které se říká krize středního věku. Co se to s námi v tomto věku děje? Můžeme si za to my sami, anebo hormony? A jak z toho ven?



Sledujte aktuality na
www.trestskedivadelnijaro.cz

Na co se můžete těšit zítra?

17. 3. v 15.00 hod. **Jak se nezbláznit**
hraje Voživot, z. s., Mladá Vožice

17. 3. v 19.30 hod. **Ženy v ringu aneb Vše o ženách**
hraje Divadlo Stodola, o. s., Jiříkovice

Sponzoři a partneři Třeštského divadelního jara 2018:



Město Třešť

Kraj Vysočina

PODZIMEK
& SYNOVÉ

ICOM
transport a.s.



Amplus
pro Object

VHST
profesionální partnerství



MINISTERSTVO
KULTURY

LEIXA
VÝROBA
AUTOMATICKÝCH
DVEŘÍ
KRUŽÍK

TECHNICKÉ SLUŽBY TŘEŠŤ,
spol. s r. o.

EUROTECH
Třešť

DORR

FCC
Environment

TISKÁRNA
K&M PRESS

AGSERVIS
ZEMĚDĚLSKÁ TECHNIKA

Amarok

Partneři festivalu:



Mediální partneři:

Vysočina
Český rozhlas

JIHLAVSKÉ LISTY

Vydalo: Město Třešť v nákladu 150 ks / Redakce OKA: TIC Třešť / Foto: Martin Čáp, archiv souborů
Sazba, grafika: Zdeněk Hajn / Tisk: Tiskárna K&M Press Třešť