

Lékařské tajemství

Ochotnický spolek Pozpátku, Říčany u Brna / Petr Pospíšilík

Lékařské tajemství, aneb tajemství tvorby

Tu a tam se na divadle objeví nový autor dramatik. Bývá to občas počin úspěšný, když takový člověk napíše hru a ví, co jsou to nároky na dobrý divadelní text, ať už jde o tragédii, komedii nebo jiný žánr. Autor hry Lékařské tajemství, jejíž inscenaci přivezl soubor Ochotnický spolek Pozpátku z Říčan u Brna - Petr Pospíšilík, je v oblasti dramatické tvorby, ale také coby režisér a herec celkem začátečník. A jak se říká, nikdo učený z nebe nespádl.

Představení neslo znaky nepoučenosti o jednotlivých komediálních žánrech, o hereckém uchopení postav, i druzích komiky, o práci s prostorem jeviště v oblasti scénografie i aranžmá inscenace.

Na druhé straně všichni herci, členové souboru Pozpátku, vykazují nemalý talent a mají předpoklady pro hereckou práci. A tak se lze jen těšit na to, až si vyberou kvalitní komedii, která nabídne postavy, na které jsou v souboru vhodné představitelé, a ve které nebude autor a režisér i představitel hlavní postavy v jedné osobě. Právě to totiž zapříčinilo nevalný výsledek.

Ladislav Vrchovský