

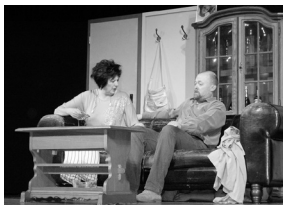
58. ročník krajské soutěžní  
přehlídky amatérských divadel  
**TŘEŠŤSKÉ DIVADELNÍ JARO**

15. 3. 2019 | cena 5 Kč

# OKO 1



Dnes hrajeme:  
**DDT**



# Přivítání starosty města



Vážení příznivci amatérského divadla,

dnešním dnem se otevírá symbolická opona, za kterou se skrývá 58. ročník Třeštského divadelního jara. Setkání ochotníků nejenom z našeho okolí či kraje, ale vlastně z celé republiky. V následujících dnech se dveře našeho kulturního domu otevrou nejenom návštěvníkům, ale především hercům, kteří se pokusí předvést to nejlepší, co umí tak, aby proměnili svoji snahu v úspěch. Pro mnohé tím úspěchem může být postup na národní divadelní přehlídku Divadelní Piknik Volyně, Krakonošův divadelní podzim ve Vysokém nad Jizerou nebo na Popelku Rakovník. Pro jiné bude radostí hrát před vnímavým publikem. Pevně doufám, že i tak jako v minulých letech si mno-

zí z nás najdou čas a zaplní hlediště. Vždyť návštěvnost je také to, co nám závidí nejedna obdobná přehlídka. A co by to bylo za soutěžní přehlídku bez porotců? Tak jako několik posledních let, předsedou bude pan Ladislav Vrchovský, kterého doplní paní Alena Veliká a paní Kateřina Baranovská, která je v Třešti na festivalu poprvé.

Před samotným zahájením si dovoluji poděkovat všem zaměstnancům městského úřadu a jejich spolupracovníkům za hodiny strávené přípravou, chci jim popřát, aby vše připravené klaplo tak, jak si přejí. Zároveň bych chtěl poděkovat zástupcům třeštských divadelních souborů, kteří nám budou se zajištěním přehlídky pomáhat.

Poděkování za materiální či finanční podporu zároveň patří všem partnerům festivalu a samozřejmě i členům třeštského zastupitelstva, protože především rozpočet města je tím největším finančním zdrojem. Opětovně bych chtěl poděkovat také svému kolegovi ze zastupitelstva města a zároveň poslanci Parlamentu České republiky panu Vítu Kaňkovskému, který převzal nad touto prestižní akcí záštitu.

Na setkání v sále třeštského kulturního domu se těší

Vladislav Hynk, starosta města

**Sledujte aktuality na [www.trestskedivadelnijaro.cz](http://www.trestskedivadelnijaro.cz)**

# Vážení divadelní nadšenci,

dnešním dnem vstoupila nejstarší přehlídka ochotnických souborů do své již 58. sezony. Stejně jako při loňské přehlídce, i letos jsme byli mile překvapeni zájmem ze strany divadelních souborů. Již koncem roku jsme věděli, že Třeštské divadelní jaro bude opět maraton jak pro pořadatele a porotu, tak i pro vás, diváky. V osmi hracích dnech bude odehráno sedmnáct představení. Tak si je pojďme společně užít. A všem soutěžním souborům „Zlomte vaz“!

## Budou se psát paměti

K festivalu patří slavnostní zahájení a závěrečný večer. Již několikátým rokem bude mít celá přehlídka danou linku, která započne právě při slavnostním zahájení a naváže při závěrečném večeru. Necháme se unášet příběhem starého spisovatele, který píše své paměti. Vzpomíná na kouzelný večer plný divadla, ponaučení a na vzácné přátelství.

Oba slavnostní večery pro vás připravil třeštský Divadelní soubor Karla Čapka, především pod vedením Romana Mikeše, Václava Vrátila a Kateřiny Kodysové, kteří se tentokrát nechali inspirovat starým fundusem kulturního domu a ožíví ho během závěrečného večera a nebude to věc ledajaká, dá se říct, že fundusový skvost.

## Podají se letos nominovat do tří národních přehlídek?

Divadelní soubory budou usilovat o získání doporučení a nominací na národní přehlídky **Krakonošův divadelní podzim** ve Vysokém nad Jizerou (11.–19. 10. 2019) a **Divadelní Piknik Volyně** (28. 6. – 7. 7. 2019). Představení pro nejmenší diváky mají možnost získat doporučení na národní přehlídku **Popelka Rakovník** (6.–10. 11. 2019). Budeme letos znovu svědky představení, které to dotáhne až na vrchol divadelní sezony – *Jiráskův Hronov* (2.–10. 8. 2019)?

## Jak to vloni vlastně všechno dopadlo?

Odborná porota Třeštského divadelního jara 2018 doporučila k postupu na národní přehlídku Popelka Rakovník 2018 inscenaci pohádky *O šíleně statečném Ivánkovi* v provedení souboru VODVAS (Volyňské divadelní studio), ta však nakonec na národní přehlídku nebyla zařazena.

K postupu na národní přehlídku Divadelní Piknik Volyně 2018 nominovala porota inscenaci hry *Ať žijou Hoštice* rovněž v provedení souboru VODVAS. A lektorský sbor Divadelního Pikniku Volyně se rozhodl udělit souboru VODVAS čestná uznání za kolektivní herectví a zároveň rozhodl inscenaci doporučit do programu Jiráskova Hronova 2018.

Druhou inscenací, kterou porota loňského Třeštského divadelního jara nominovala, a to k postupu na národní přehlídku Krakonošův divadelní podzim 2018, byla inscenace hry *Ženy v ringu aneb Vše o ženách* v provedení divadla Stodola Jiříkovice. Nominace na Krakonošově divadelním podzimu vynesla divadlu Stodola Jiříkovice čestná uznání za kolektivní herectví a za režii, a také cenu za scénografii.

Ani jeden ze souborů svůj úspěch na letošním festivalu neobhájí. O přízeň diváků i poroty budou bojovat jednak třeštské soubory: Třešťáci při ZŠ Třešť, Pěvecký sbor ZUŠ Třešť a DS Jana Lišky při TJ Sokol Třešť, ale také mnoho dalších. Po čase k nám opět zavítá Ořechovské divadlo, nově například Ochotnický spolek Pozpátku nebo ZITA Zdechovice.

## Porota v ženské převaze

Předsednictví poroty i v letošním roce přijal návštěvníkům divadelního jara již dobře známý **Ladislav Vrchovský**. Počtvrté bude soubory hodnotit **Alena Veliká**. Již známou dvojici doplní další žena, **Kateřina Baranowská**.



Ladislav Vrchovský



Alena Veliká



Kateřina Baranowská

Kateřina Baranowská po studiu Střední uměleckoprůmyslové školy sklářské v Kamenickém Šenově vystudovala rovněž DAMU, a to přesněji katedru alternativního a loutkového divadla, obor scénografie. Dvacet let pracuje jako scénografka a kostýmní výtvarnice. Na kontě má desítky divadelních výprav. Spolupracovala i s televizí. Režuruje inscenace zaměřené na mladého a dětského diváka (Divadlo rozmanitostí Most, Divadlo A. Dvořáka Příbram). Dlouhodobě spolupracuje s NIPOS Artama jako lektorka a porotkyně na amatérských divadelních přehlídkách, případně jako lektorka divadelních seminářů. Ve volném čase vyrábí keramiku a šperky.

*Medailonky ostatních porotců si můžete přečíst na [www.trestkedivadelnijaro.cz](http://www.trestkedivadelnijaro.cz).*

## Jak to vidí porota?

Jste zvědaví, jak představení hodnotili diváci a nechce se vám čekat až na kompletní výsledky hlasování, které odkryjeme až na závěrečném večeru? Zajímá vás, jestli máte názor shodný s porotou a chcete si hodnocení všech členů poroty poslechnout ještě za „čerstvá“, když máte představení ještě v živé paměti? Stačí se po představení přesunout do pravého přísálí (k baru), kde se přibližně půl hodiny po každém představení scházejí porotci se členy souboru právě odehraného před-



stavení, aby se společně pobavili o tom, co se jim v představení povedlo, na čem je třeba do příště zapracovat, či co udělat třeba trochu jinak. Hodnocení poroty je veřejné. Stačí se posadit a poslouchat... A pokud sami přidáte i svůj postřeh a přispějete k debatě, jediné dobře. Ale nebojte, zapojovat se nemusíte.

## Pomozte vybrat divácky nejspěšnější představení

Dejte divadelním souborům zpětnou vazbu a ohodnotte jejich výkon. Při vstupu do sálu dostanete hlasovací lístek. Ten po skončení představení stačí natrhnout podle toho, jak se vám představení líbilo a vhodit do připravené hlasované nádoby ve foyer. Máte na to půl hodiny. Kontrolní ústřížek uchovejte po celý festival. Na závěrečném večeru bude vylosován jeden divák, který bude odměněn. Pokud na závěrečném večeru nebude vylosováný divák přítomen, číslo vítězného hlasovacího lístku bude zveřejněno na webových stránkách.



## Výstava fotografií s hudebním doprovodem

Čas před představením či o přestávce můžete trávit nejen četbou aktuálního zpravodaje OKO, který pro vás budeme opět každý den připravovat, ale rovněž si můžete prohlédnout výstavu fotografií Vojtěcha Slámy s názvem *Stojí to za to! Společně to zvládneme*. Alespoň na okamžik máte možnost seznámit se s příběhy rodin, které vychovávají doma dítě se zrakovým a kombinovaným postižením. Nevšedně obyčejné chvíle zachycují obrazy, které vznikly na základě myšlenky Střediska rané péče SPRP, pobočky Brno, vůli maminek a tatínek využívající službu rané péče a nadání pana fotografa okamžiky zaznamenat.



A protože k divadlu patří i hudba, požádali jsme opět pana Vojtěcha Trávníčka, aby nám přišel zpříjemnit hudebním doprovodem čas před začátkem představení. *Hudební kavárna* otevírá půl hodinky před začátkem představení.

## Divadlo Kapota, Tábor



18. 5. 2018

Táborské autorské amatérské divadlo bylo založeno v Táboře v roce 2013. Založila ho profesionální herečka a režisérka Kateřina Pokorná, která je také autorkou a režisérkou všech sedmi her, které za svou historii divadlo mělo na repertoáru. Mezi herci najdete táborské lékaře, právníky, učitelky, realitní makléře i studenty. Všichni jsou to ale divadelní nadšenci, které divadlo prostě baví. Za svou pětiletou existenci už odehráli na 120 představení, se kterými jezdí především po jižních Čechách. Témata her vybírají po společné diskuzi, podle toho, co právě členové souboru vnímají v naší společnosti nebo osobním životě jako důležité nebo aktuální. Jejich vedoucí Kateřina Pokorná pak píše role přímo pro své herce tak, aby jim sedly a cítili se v nich co možná nejlépe. Na zkoušky se schází pravidelně jednou týdně a novou hru zkoušejí zhruba 8 měsíců. Pokud právě nezkoušejí, scházejí se na „Studiu“, kde se učí nové dovednosti a zdokonalují se v technikách herecké práce.



## DDT

**Divadlo Kapota, Tábor / autor: Kateřina Pokorná**

komedie / 75 minut bez přestávky

Satirická komedie o lidech hmyzu... Sorry jako! Adaptace hry bratří Čapků Ze života hmyzu. Kéž tento hmyzí obrázek naší společnosti probudí naše lidské svědomí a humor a legrace je tím, co nám pomůže podívat se na to naše lidské pinožení s nadhledem.



Po úspěchu satirické hry *Ať žijí husité*, kterou jste mohli vidět na Třeštském divadelním jaře v roce 2016, se v hlavě Kateřiny Pokorné zrodil nápad udělat další satiru a to přímo na dnešní situaci, jež mezi lidmi panuje v české společnosti. „I když jsem hru psala před dvěma lety, s každým dnem mi přijde víc a víc aktuálnější. Ale těžko říct, jestli z toho vlastně máme mít radost... Každopádně, snažíme se v představení na to všechno koukat s humorem a spíš se tím bavit, než trápit,“ vysvětlila při premiéře hry vedoucí souboru Kateřina Pokorná.



# Na co se můžete těšit zítra?

16. 3. v 15.00 hod. **Ve škole je bomba**  
hraje VOFUK, divadelní soubor při Městysu Štěpánov

16. 3. v 19.30 hod. **Švestka**  
hraje Zvonokaplička, Prosenická Lhota

Sponzoři a partneři Třeštského divadelního jara 2019:



Město Třešť

Kraj Vysočina

PODZIMEK  
& SYNOVÉ

I C O M  
transport a.s.



Amplus  
pro Object

VHST  
profesionální partnerství

SILO  
WWW.CENTRUMSILO.CZ

LEIXA  
VÝROBA  
AUTOMATICKÝCH  
DVEŘÍ  
KRUŽÍK

TECHNICKÉ SLUŽBY TŘEŠŤ,  
spol. s r. o.

EUROTECH  
Třešť

PORR

FCC  
Environment

E  
JIHLAVSKÉ KOTELNY, a.s.

AGSERVIS  
ZEMĚDĚLSKÁ TECHNIKA

ČESKÁ  
spořitelna

Partneři festivalu:



Mediální partneři:

Vysočina  
Český rozhlas

JIHLAVSKÉ LISTY

Vydalo: Město Třešť v nákladu 150 ks / Redakce OKA: TIC Třešť / Foto: Martin Čáp, archiv souborů  
Sazba, grafika: Zdeněk Hajn