



# OKO 4

59. ročník krajské soutěžní  
přehlídky amatérských divadel

pondělí 21. 3. 2022  
cena: 5 Kč

DNES HRAJEME: Královny



VČEREJŠÍ PŘEDSTAVENÍ: Tříkrát do černého





# Co se děje, když to vypadá, že se ještě nic neděje

*Vše o tom, co řekla porota, co řekli herci, co si myslí diváci... víte z našeho (někdy možná lehce bulvárního) pravidelného festivalového zpravodaje. Co se ale děje v kulturním domě, než přijдете na představení, to už možná ne každý ví. A tak si na to posvítíme.*



Hned od ranních hodin začíná pracovat naše Hanička, která se snaží, aby byly všechny prostory kulturního domu naleštěné a čisté. A jistě mi dáte za pravdu, že se stará na jedničku. V případě festivalu, kdy hrajeme během dne třeba i tři představení, absolvuje úklidové kolečko několikrát.

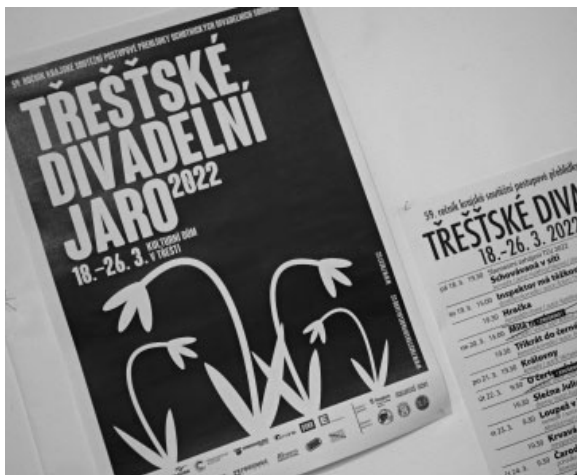
Paralelně probíhají další přípravy v kanceláři kulturního domu. Vedoucí oddělení Maruška má na starosti celý chod festivalu. Hned od rána kontroluje sklady, abyste měli co pít, porota se čím obcerstvit a ochotníci, kteří k nám přijíždí soutěžit, co jíst. A k tomu milion dalších věcí, které je potřeba zařídit, domluvit a k tomu všemu denně odpovídat na stovky otázek. A tak to jde po celou přehlídku.

Nejde to ani bez chlapské ruky. Veškerý technický provoz během přehlídky zajišťuje Láďa. Kulturní dům zná dokonale, takže když se něco rozbije, nefunguje... Láďa to vždycky nějak vymyslí. Za zvukařský pult pak pravidelně usedá Petr Novotný.

**Veškeré aktuality, změny v programu a zajímavosti:**

**[www.facebook.com/trestskedivadelnijaro.cz](https://www.facebook.com/trestskedivadelnijaro.cz)**

**[www.trestskedivadelnijaro.cz](http://www.trestskedivadelnijaro.cz)**



Přehlídka má také jednu velmi milou tradici, kterou je vítání souboru před představením. A je jedno, jestli soutěží, nebo ne. Třešští ochotníci vždy herce s úsměvem přivítají na festivalu, seznámí je s jeho průběhem a povinnostmi, které každý soubor má, předají pamětní list, velký dort ve tvaru buřinky pana Tau (kdo neví, představitel Otto Šimánek se v Třešti narodil), kytičku a připijí na zlomte vaz.

Oba třeštské ochotnické soubory, které mají rozděleny služby na jednotlivá představení, mají také plné ruce práce. Po uvítání souboru musí nachystat hlasovací lístky, programy, během představení připravují talíře s večerí pro soutěžící a porotu a následně vše uklidí. Mezi tím vším vás přivítají při vstupu do sálu a seznámí s diváckou anketou. Členové Divadelního souboru Karla Čapka připravili úvodní a chystají závěrečný večer. Mají tedy před sebou také mnoho práce. A když jsme u jídla... Výborné polévky pro letošní přehlídku připravuje restaurace Svět Třešť.







Musím také zmínit Vládu Mátlu, který připravuje facebookové stránky letošního TDJ a zároveň se také podílí na tvorbě stránek divadelnik.cz, jež se věnují české amatérské divadelní scéně. Vládo, díky!

V baru se na vás usmívá Zuzka, o vaše kabáty a bundy se stará Milan, ze sněženky vykukuje Martin, ke klávesám každý večer zasedá Vojtěch Trávníček a za okénkem pokladny se na vás vždy usmívají Kačka s Ivčou. O letošní výzdobu kulturního domu se postarala Zuzka Špačková.

Webové a facebookové stránky festivalu se pomalu plní fotkami. Za objektivem se schovává Martin Čáp.

Veškeré grafické práce od plakátů přes programy, hlasovací lístky, pamětní listy, diplomy, bannery až po upoutávky na autobusech má na svědomí Honza Morkus. Festivalový zpravodaj OKO graficky zpracovává Míša Padrtová.

A jak to bude letos s cenami, které pro nás mnoho let připravoval pan Svatopluk Kasalý? Jsme moc rádi, že se této úlohy ujal a pomyslnou štafetu převzal jeho syn Adam.

Sice jsem vyjmenovala řadu lidíček, které se o festival starají, ale nejsou to rozhodně všichni. V zákulisí je jich mnohem víc. A třeba si v některém dalším čísle OKA posvítíme i na ně.

Připomínáme, že vše o festivalu se dozvíte na [www.trestskedivadelnijaro.cz](http://www.trestskedivadelnijaro.cz) nebo na fb Třeštské divadelní jaro 2022. Sledujte nás!

Všichni se ze všech sil snaží, aby byl i ten letošní ročník příjemný, pohodový, cítili jste se u nás dobře, rádi se k nám vraceli, a hlavně si užili divadelní představení.

Ať se vám na našem 59. Třeštském divadelním jaře líbí.

*Romana Štastrná*

# DIVADELNÍK.CZ

Kukátko do světa amatérského divadla

**Aktuality – Rozhovory – Speciální rubriky**



[www.divadelnik.cz](http://www.divadelnik.cz)



[redakce@divadelnik.cz](mailto:redakce@divadelnik.cz)

**Sledujte nás  
i na Facebooku — @divadelnikcz**





## OKEM poroty:



hodnotí Ladislav Valeš

### TŘIKRÁT DO ČERNÉHO / DS Jana Lišky při TJ Sokol Třešť

Aldo Nicolaj, italský dramatik, napsal řadu krátkých komediálních výstupů, které Jan Makarius přeložil do češtiny a Dilia je vydala ve sborníku Šestkrát do černého. Domácí soubor vybral pouze tři z těchto monologů, a proto je uvádí pod názvem Třikrát do černého aneb Život je jen náhoda. Ale my jsme byli svědky pouze dvou monologů, protože ten třetí se z vážných důvodů neodehrál.

Monolog pod názvem *Houbový šašík* v podání Milana Fugase Pintera byl dokonalou ukázkou ryzího a poctivého herectví. Od samého začátku jsme s personou pana Pintera šli slovo od slova. Na zváženou stojí vytvoření zadní stěny včetně projekce. Domnívám se, že osobní charisma pana

Pintera by obstálo i na zcela prázdném jevišti.

V druhém monologu pod názvem *Solidarita* se představil mladičký Vítězslav Procházka (i když na jevišti působil jako mnohem starší). A musím říci, že si nevedl vůbec špatně. S předchozím vystoupením svého staršího kolegy si moc nezačal a byl v mnoha případech rovnocenným soupeřem. Zdálo se mi, že svou postavu se snažil ozvláštnit hlubší intonací svého hlasu. Konec jeho monologu byl pak tak trochu vyřčen do prázdna. Takže tečka jeho předtím dobře zvládnutého přednesu se z pravděpodobně slovního či technického zádrhelu nekonala.

Závěrem konstatuji, že se jednalo o příjemně strávený večer.



*„Až přestanete považovati mne za vtipného, trefte mě třikrát nebo dvakrát, ale hlavně do černého.“*  
**Vladimír Altán Mátl**

#### Co na to diváci

- ★ Velice se mi to líbilo a bavilo mě to. Šla bych znovu, abych viděla i třetí monolog.
- ★ Obdivuji oba herce, že každý z nich utáhne celý svůj monolog. Je to velmi těžké.
- ★ V první scéně byla slyšet nápověda.
- ★ Herci hráli výborně. Překvapilo a zároveň pobavilo mě vyústění druhého příběhu.
- ★ „Vy jste nebožtík jak fík.“ *Ladislav Valeš*



**OKO zaostřuje na:**



## Divadelní trio Tři Grácie

Divadelní trio Tři grácie z Předína je nováčkem na poli amatérského divadla na Vysočině. V Předíně již v minulosti ochotníci fungovali, a možná i stále fungují. Jistě si někdo z vás pamatuje jejich premiéru „Ostrovů milování“ v předínském kulturním domě, ale to je již řadu let zpět. Proto je milým překvapením, že se v Předíně opět na něco blýská! I když dle slov samotných akterek přetavit své divadelní počátky do stálé, třeba spolkové činnosti (snad zatím) nemají v plánu.

Soubor tvoří tři divadelní ochotnice, které se nebojí udělat si ze sebe legraci. Dvě ze tří členek jsou přímo z Předína, třetí akterka ze Štéměch. Některá členka má více divadelních zkušeností, některá méně, ovšem nasazení pro tuto hru mají všechny stejné. Rozhodly se vystupovat pod názvem Divadelní trio Tři grácie.

**OKO představuje hru:**



## Královny

**Divadelní trio Tři grácie, Předín / autor: Michaela Doležalová, Roman Vencel  
komedie / 90 minut bez přestávky**



Lázeňský pokoj možná nevypadá jako vhodné místo pro komedii, ale opak je pravdou. Tři ženy, které se na něm sejdou, nemají společného vůbec nic. Každá z nich patří k jiné generaci, každá má svůj příběh a každá se musí vyrovnat s odlišnou životní situací. A je to právě humor, který drží člověka nad vodou v těch nejtěžších chvílích a pomáhá mu zdolávat i ty nejhorší překážky. Kde je humor, je i naděje...

# Na co se můžete těšit zítra?

22. 3. v 19.30 hod.

**Slečna Julie**

hraje Divadelní studio "V" z Veverčí

## Sponzoři a partneři Třeštského divadelního jara 2022



**Město Třešť**

PODPORIL

**Kraj Vysočina**



**MINISTERSTVO  
KULTURY**



**TECHNICKÉ SLUŽBY TŘEŠŤ,  
spol. s r. o.**

**emro**

**PORR**



JIHLAVSKÉ KOTELNÝ, s.r.o.

**ČESKÁ  
spořitelna**

**ICOM  
transport**

**VHST**  
profesionální partnerství

**PODZIMEK  
& SYNOVÉ**

**AGSERVIS**  
ZEMĚDĚLSKÁ TECHNIKA



**Amarok**

## Partneři festivalu



## Mediální partneři

**Vysočina**  
Český rozhlas

**JIHLAVSKÉ LISTY**

**Vydalo: Město Třešť / Redakce OKA: TIC Třešť /**

**Foto: Archiv divadelních souborů a Města Třešť / Sazba a grafika: Michaela Padrtová**