

Drak pro princeznu

Dětský divadelní spolek Žirovnice / autor: Božena Fixová

Drak pro princeznu aneb Jak se dětem nechtělo z divadla

Dětský divadelní spolek, který pracuje při ochotnickém souboru Žirovnice, se na letošní Třeštské divadelní jaro vydal hledat draka pro princeznu. Spolek má dlouholetou tradici a s menšími přestávkami uvádí každý rok pohádku pro děti. Domovskou scénou je jim přírodní divadlo u zámku v Žirovnici. Tentokrát si v Třešti, v režii vedoucí souboru Alexandry Kusiové, děti užily svou premiéru na velkém jevišti kulturního domu. A rozhodně se neztratily.

Drak pro princeznu je takzvaná pohádka naruby, což je pohádka, kde se opravdu dějí podivné věci a najdeme v ní všelijak převrácené pohádkové motivy. Autorka textu, Božena Fixová, se inspirovala Josefem Ladou, bratry Čapkovými a komedií dell'arte. Veselá pohádka pojednává o smutné princezně, která by se chtěla vdávat, ale nemá ženicha. A vlastně ho ani mít nemůže, protože v království není drak, kterého by nějaký udatný princ zabil a princeznu si tím vysloužil. Soubor měl při výběru tohoto textu šťastnou ruku a mohl tak pracovat s velmi dobrým materiálem, ideálním pro dětský soubor, který si chce hrát s pohádkou a na pohádku.

Do pohádkového světa nás uvede už otevřená scéna plná milých detailů lahodících oku dětského diváka, a která nese jednoznačně známky toho, že se na jejím vytváření podílely samy děti. Nenásilně jsou zde umístěna všechna místa dění. Královský zámek, dračí sluj i lavička pro babičky vypravěčky. Nejprve se seznamujeme s babičkami, které se nám chystají udělat radost vyprávěním pohádky. V jejich snaze je přeruší postupný příchod mezinárodního čtyřlístku muzikantů. Italský Francesco s kytarou, francouzský Francois s akordeonem, německý Franz s bubínkem a český František s flétničkou. Babičkám se nejen zašmodrchají do klubíček, ale také do jejich chystaného vyprávění. Všichni se ptají po cestě na zámek, aby mohli zahrát smutné princezně. Jdeme tedy raději na zámek všichni a právě včas. Starostliví královští rodiče nutně shání draka, aby se princezna Žofinka vdala. K ruce jsou jim tři mazaní rádcové, kteří velmi rádi využijí pomoci potulných muzikantů. Vydají se k dračí sluji, kde jim lstivá ježibaba sice nepůjčí draka Jonáše, ale dá jim dračí vejce. Na zámku je veselo a všichni čekají, až se vyklube pořádný drak. Z dračího vejce se však vylíhne roztomilá dračí holka Barborka. A pak už se seběhne všechno rychle. Rádcové ježibabě nabízejí za jiné vejce českého Františka, kamarádi muzikanti ho ale nedají. Ježibaba z pomsty pošle draka Jonáše na království, zde zasáhne dračice Barborka a jako vždy všechno dobře nakonec dopadne.

Jakkoliv děj v popisu vypadá složitě, děti ze Žirovnice předvedly na scéně krásné a opravdové dětské divadlo. Neviděli jsme nic násilně nacvičeného, ale bezprostřední, spontánní a živé hraní si dětí na postavy, které splnily svůj pohádkový úkol. Na scéně se nikdo neztratil, ani nebloudil. Vše se odehrávalo tam, kde mělo. Atmosféru báječně podtrhly, k povaze pohádky, dobře zvolené kostýmy, fungující smysluplné a hrající rekvizity a stejně tak použité hudební motivy.

Dětské publikum si žirovničtí zcela podmanili. Malí diváci tleskali v ději po jednotlivých scénách, povzbuzovali a zvláště ocenily výkon dračice Barborky (Zuzka Másílková, 5 let), draka Jonáše (Petr Pokorný) a ježibaby (Kamila Brtníková).

Posuďte sami, může být větší pochvala pro účinkující i pro vedoucí souboru, že divákům se nechtělo z divadla?

Za porotu Alena Veliká