

## **Loupež v Toweru**

Divadelní spolek Na štaci, Němčice nad Hanou / Ladislav Vrchovský na motivy Davida Edwarda Walliamse

Němčičtí přivezli na přehlídku rodinnou komedii dle knihy a potažmo také divadelní hry pod názvem Babička drsňačka. Předpokladem dobrého a zdařilého provedení je mít kvalitní hlavní představitele, a to Němčice mají, ať je to Jitka Borovičková v roli babičky anebo mladičkový Michal Vrána v roli Bena. U epizodních rolí se mi také líbila Miluše Poláčková v roli excentrické matky a Jan Dvořák v roli Omara.

Tak trochu mi vadila délka představení, a mám takovou kacířskou vizi, že pro mne druhá půlka představení nemusela být tak dlouhá, ale chápu, že režisér představení Ladislav Vrchovský se nechtěl zbavit některých efektivních míst jako například soutěže v tanci, která pro celkový vývoj nic podstatného neřešila. Scéna je jednoduchá, a přesto mám pocit, že je zaplňována dalšími rekvizitami, ať je to pojízdná postel, pojízdné křeslo nebo i kolo, na kterém babička vykouzlí několik bravurních čísel z krasojízdy. Tak trochu selhávala světla i zvuk, ale to bylo zapříčiněno absencí technika, a soubor musel vzít za vděk, že využil služeb samotného režiséra, a to pravděpodobně není jeho silná parketa. Úžasně byla ztvárněna iluze řeky, přes kterou se v neoprenu oblečený Ben s babičkou dostávají do Toweru. Vcelku se jedná o sympatickou ukázkou rodinného divadla.

Ladislav Valeš