

## **Tříkrát do černého**

DS Jana Lišky při TJ Sokol Třešť / Aldo Nicolaj

Aldo Nicolaj, italský dramatik, napsal řadu krátkých komediálních výstupů, které Jan Makarius přeložil do češtiny a Dilia je vydala ve sborníku Šestkrát do černého. Domácí soubor vybral pouze tři z těchto monologů, a proto je uvádí pod názvem Tříkrát do černého aneb Život je jen náhoda. Ale my jsme byli svědky pouze dvou monologů, protože ten třetí se z vážných důvodů neodehrál.

Monolog pod názvem Houbový šašlík v podání Milana Fugase Pindera byl dokonalou ukázkou ryzího a poctivého herectví. Od samého začátku jsme s personou pana Pindera šli slovo od slova. Na zváženou stojí vytvoření zadní stěny včetně projekce. Domnívám se, že osobní charisma pana Pindera by obstálo i na zcela prázdném jevišti.

V druhém monologu pod názvem Solidarita se představil mladičkový Vítězslav Procházka (i když na jevišti působil jako mnohem starší). A musím říci, že si nevedl vůbec špatně. S předchozím vystoupením svého staršího kolegy si moc nezasadil a byl v mnoha případech rovnocenným soupeřem. Zdálo se mi, že svou postavu se snažil ozvláštnit hlubší intonací svého hlasu. Konec jeho monologu byl pak tak trochu vyřčen do prázdna. Takže tečka jeho předtím dobře zvládnutého přednesu se z pravděpodobně slovního či technického zádrhelu nekonala.

Závěrem konstatuji, že se jednalo o příjemně strávený večer.

Ladislav Valeš