



OKO 1

59. ročník krajské soutěžní
přehlídky amatérských divadel

pátek 18. 3. 2022
cena: 5 Kč



DNES hrajeme:
Schovávaná v síti





Vítej zpět, DIVADELNÍ JARO!



Milí příznivci Třeštského divadelního jara, je to tady! Po dvouleté pauze zapříčiněné koronavirovou pandemií se přehlídka ochotnických divadelních souborů dočkala svého pokračování. Snad nikdy jsme nepočítali dny do jejího začátku tak netrpělivě jako tentokrát. Jsem proto velmi rád, že Vás mohu přivítat na již 59. ročníku. Divadelní prkna třeštského kulturního domu už volají po pořádné dávce hereckých výkonů. Každý ročník přináší něco nového. Sám jsem zvědavý, co přinese ten právě začínající.

Do Třeště si v letošním roce našly cestu soubory z různých koutů republiky. O úvod se dnes postará nám již velmi dobře známý Divadelní soubor Kapota z Tábora, v dalších dnech za námi dorazí ochotníci z Poděbrad, Brna, Jindřichova Hradce, Humpolce, Němčic nad Hanou, Předína nebo třeba z Dobronína. Představí se nám i místní ochotníci z Divadelního souboru Jana Lišky při TJ Sokol Třešť a Divadelní soubor Třešticí při ZŠ Třešť. Převážnou část programu tvoří komedie, ale nechybí ani drama, detektivka nebo muzikál. Pevně věřím, že si z nabídky inscenací vyberete, festival si naplno užijete a odnesete si odtud spoustu pěkných divadelních zážitků.

Před samotným zahájením si dovolím poděkovat všem zaměstnancům městského úřadu a jejich spolupracovníkům za čas strávený přípravami a samotnou organizací tohoto divadelního maratonu. Stejný dík patří i zástupcům třeštských divadelních souborů, kteří nám s přehlídkou pravidelně pomáhají. Zapomenout nesmím ani na naše partnery, sponzory a zastupitele, kteří každoročně schvalují rozpočet na tuto akci. Bez této podpory by realizace festivalu takového formátu nebyla možná. Děkuje.

Festival může být hrdý, že záštitu nad ním převzal v letošním roce opět Vít Kaňkovský, třeštský zastupitel, a především pak poslanec Parlamentu ČR.

Na závěr bych Vám chtěl popřát co největší radost z Třeštského divadelního jara. Těším se, až se společně opět potkáme. Krásné jaro všem, a nejen to divadelní.

Vladislav Hynk
starosta města Třešť



Vážení divadelní nadšenci,

vítáme Vás na 59. ročníku krajské soutěžní postupové přehlídky ochotnických divadelních souborů. Letos se měl konat již 61. ročník, avšak, tak jako mnoho dalších akcí, i Třeštské divadelní jaro se nemohlo dva roky uskutečnit z důvodu virové pandemie. Jsme proto nesmírně vděční, že letos se již festival může konat. A jako vždy to bude maraton jak pro pořadatele, tak pro porotu. A v neposlední řadě také pro Vás, diváky. V osmi hracích dnech bude odehráno celkem třináct představení. Původně jsme počítali s patnácti hrami, nicméně dvě představení musela být na poslední chvíli zrušena. I tak je na co se těšit, tak si pojdme představení společně užít. A všem soutěžním souborům přejeme: „Zlomte vaz“!

Nominace a doporučení na národní přehlídky

Divadelní soubory budou stejně jako v minulosti usilovat o získání doporučení a nominace na některé národní přehlídky. Konkrétně se jedná o doporučení a nominaci na **Krakonošův divadelní podzim** ve Vysokém nad Jizerou, který se bude konat v termínu 1.–8. 10. 2022. Další doporučení a nominaci mohou soubory získat na **Divadelní Piknik Volyně** (30. 6.–7. 7. 2022). Představení pro nejmenší diváky pak mají možnost získat doporučení na národní přehlídku **Popelka Rakovník** (5.–9. 10. 2022). Uvidíme letos v Třešti hvězdné představení, které se probouje až na **Jiráskův Hronov** (29. 7.–6. 8. 2022), který je vrcholem celé divadelní sezony?

I ročník dávno minulý je třeba si připomenout...

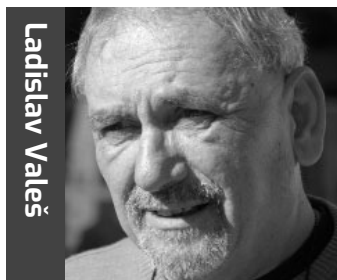
Minulý ročník Třeštského divadelního jara se uskutečnil v dnes nám již celkem vzdáleném roce 2019. Tehdejší odborná porota měla dámskou převahu a úřadovala ve složení Alena Veliká, Kateřina Baranovská a Ladislav Vrchovský. Minulý 58. ročník festivalu byl velmi chudý na nominace, porota se totiž rozhodla neudělit žádnou.

Avšak místo toho rozdali porotci dvě výborná doporučení. První z nich bylo uděleno Divadelnímu souboru Zmatkaři z Dobronína, konkrétně za inscenaci hry Františka Zborníka s názvem *Skřivani už jen v Shakespearovi*. Toto představení dostalo doporučení na Divadelní Piknik Volyně 2019, kterého se nakonec Zmatkaři i zúčastnili. Dokonce se jim podařilo získat dvě ceny za hercecký výkon.

Druhé doporučení, tentokrát na Krakonošův divadelní podzim 2019, získalo představení *Naši vaši furianti* v podání Ořechovského divadla. Taktéž tato hra se díky doporučení zařadila do programu Krakonošova divadelního podzimu, kde nakonec divadlo získalo od poroty cenu za komplexní herectví a několik herců získalo i čestná uznání za své výkony.

Divadelní soubor Zmatkaři obhazuje svůj minulý úspěch i letos, a to s komedií Podnebí od Ludka Kašparovského. Z domácích souborů se tentokrát představí Třeštidla z DS Jana Lišky při TJ Sokol Třešť s komedií Třikrát do černého (druhé představení „Liškovců“ O čertovském kresle bylo nakonec zrušeno) a nesoutěžně také DS Třeštica při ZŠ Třešť.

Nová porota v ryze mužské sestavě



Na letošním ročníku Třeštského divadelní jara se vám představí úplně nové složení poroty. Předsednictví poroty přijal **Michal Zahálka**. Je to teatrolog, překladatel a dramaturg. Absolvoval Katedru divadelní vědy FF UK a dlouhodobě se věnuje lektorské činnosti na přehlídkách amatérského divadla, od krajských až po ty národní.

Jako další porotce usedne v hledišti **Ladislav Valeš**, zakladatel Rádobydivadla, současný principál souboru, režisér, scenárista a herec. Většinu svých inscenací nejen režíruje, ale také sám píše či upravuje jejich textovou předlohu. V několika z nich si i sám zahrál.

Trojici letošní čistě mužské poroty doplní v Třešti dobře známý **Roman Mikeš**. Ten absolvoval hudebně-dramatický obor na pražské Konzervatoři Jaroslava Ježka, dodnes je členem jednoho z třeštských divadelních souborů, konkrétně působí v DS Karla Čapka. V minulosti byl i principálem a hercem pražského divadelního spolku Pod Hanou. V současné době se zaměřuje spíše na jednorázové divadelní projekty a lektorskou činnost.

Podrobnější medailonky porotců si můžete přečíst na www.trestskedivadelnijaro.cz.

Jak to vidí porota?



Jste zvědaví, jak představení hodnotili diváci, a nechce se vám čekat až na kompletní výsledky hlasování, které odkryjeme na závěrečném večeru? Zajímá vás, jestli máte názor shodný s porotou, a chcete si hodnocení všech členů poroty poslechnout za „čerstva“, když máte představení ještě v živé paměti? Stačí se po představení přesunout do pravého přísálí

(k baru), kde se přibližně půl hodinky po každém představení scházejí porotci se členy souboru právě odehraného představení, aby se společně pobavili o tom, co se jim v průběhu představení povedlo, na čem je třeba do příště zapracovat či co udělat třeba trochu jinak. Hodnocení poroty je veřejné. Stačí se posadit a poslouchat... A pokud sami přidáte i svůj postřeh a přispějete k debatě, jedině dobře. Ale nebojte, zapojovat se nemusíte.



Pomozte vybrat divácky nejúspěšnější představení



Dejte divadelním souborům zpětnou vazbu a ohodnoťte jejich výkon. Při vstupu do sálu dostanete hlasovací lístek. Ten po skončení představení stačí natrhnout podle toho, jak se vám představení líbilo a vhodit do při-

pravené hlasovací nádoby, která bude ve foyer připravena do 30 minut po skončení představení. Kontrolní ústřížek uchovejte po celý festival. Na závěrečném večeru bude vylosován jeden divák, který bude odměněn dárkovým košem. Pokud na závěrečném večeru nebude vylosovaný divák přítomen, číslo vítězného hlasovacího lístku bude zveřejněno na webových stránkách.

Výstava fotografií s hudebním doprovodem



Čas před představením či o přestávce můžete trávit nejen četbou aktuálního zpravodaje OKO, který pro vás budeme opět každý den připravovat, ale rovněž je pro vás připravena výstava studentek výtvarného oboru **Akademie umění a kultury v Třešti**. V prostorách kulturního domu si můžete prohlédnout zajímavé obrazy tvořené hned několika výtvarnými

technikami. Vystavená díla byla namalována olejovými i akrylovými barvami, některé ze studentek zvolily obyčejnou kresbu tužkou nebo ke svému uměleckému vyjádření využily pastely. Vytvořily tak velmi zajímavou kolekci portrétů, krajin a dalších zajímavých uměleckých výjevů.

Divadlo a hudba k sobě patří. A my si myslíme, že to nemusí být jen ta jevištní, že by to mohla být i foyerní. A právě do těchto prostor, kde vznikla naše malá improvizovaná hudební kavárnička, vás zveme. O hudební doprovod se opět postará **Vojtěch Trávníček**, který vám zpříjemní čas před začátkem představení. Hudební kavárna otevírá vždy půl hodinky před začátkem každého **večerního představení**.





OKO zaostřuje na:



Divadlo Kapota



Táborské autorské amatérské divadlo je partičkou lidí, kteří se rozhodli splnit si sen a hrát divadlo jako profesionální herci. Od roku 2013 tak vzniká v Táboře stálý soubor, jehož každý člen nejprve absolvuje hereckou přípravu, kde se učí všechny potřebné divadelní základy, než se poprvé vydá na jeviště. Všichni se schází jednou týdně, kdy zkouší novou hru. Systém zkoušení nových her je podobný jako u profesionálů. Od čtených zkoušek až po premiéru.

Specialitou tohoto divadla je, že se jedná o autorské divadlo. Každá jeho hra, je tedy světovou premiérou! Autorem všech scénářů je bývalá vedoucí souboru Kateřina Pokorná. Ta vždy přes prázdniny napsala novou divadelní hru i všechny role v ní tak, aby si každý člen souboru zahrál to, čeho je podle svých možností schopen, a aby se ve své roli cítil jako doma. Díky tomu si každý člen souboru zažije svůj úspěch a chvilku slávy na jevišti.

Veškeré aktuality, změny v programu a zajímavosti:

**www.facebook.com/trestskedivadelnijaro.cz
www.trestskedivadelnijaro.cz**

**V uplynulých dnech došlo k několika změnám v programu.
Buďte v obraze a sledujte informace z TDJ 2022.**



OKO představuje hru:



Schovávaná v síti

Divadlo Kapota, Tábor / autor: Kateřina Pokorná
komedie / 50 minut bez přestávky



Komedie pro připojené. Ne-sedte na internetu. To důležité se děje ve skutečném světě!

Spousta lidí dnes žije své životy na sociálních sítích a reálný život jim tak nějak uniká. To je i příběh čtyř dvojic, které se seznámí na nejmenovaném chatu a domluví si schůzku. Tato reálná setkání ale přináší čtveřici tragikomických příběhů, spoustu milých i nemilých překvapení, někdy až šoků a překvapivých odhalení. Většinu protagonistů vrací do tvrdé životní reality, aby na závěr vyústila v neočekávanou pointu, která donutí všechny k zamyšlení.

První příběh vypráví o dívce, která přes internet shání své mamince přítele. Další z příběhů pojednává o ne zcela náhodném setkání bývalého profesora s žákem, kteří se sejdou díky internetové diskuzi o biologii a květinách. Třetí příběh je o setkání rockerky a její největší fanyanky. Poslední z příběhů pak vypráví o nečekaném setkání manžela s manželkou v masážním salonu. Všechny tyto příběhy se stanou na základě diskuze v jednom internetovém chatu.



Na co se můžete těšit zítra?

19. 3. v 15.00 hod.

Inspektor má těžkosti

hraje Divadelní spolek Žďár ze Žďáru nad Sázavou

19. 3. v 19.30 hod.

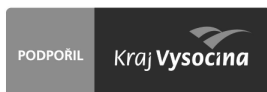
Hračka

hraje Divadelní soubor VOŽIVOT z Mladé Vožice

Sponzoři a partneři Třeštského divadelního jara 2022



Město Třešť



**MINISTERSTVO
KULTURY**



**TECHNICKÉ SLUŽBY TŘEŠŤ,
spol. s r. o.**



JIHLAVSKÉ KOTELNÝ, s.r.o.

**ČESKÁ
spořitelna**

**ICOM
transport**

VHST
profesionální partnerství

**PODZIMEK
& SYNOVÉ**

AGSERVIS
ZEMĚDĚLSKÁ TECHNIKA



Amarok

Partneři festivalu



Mediální partneři

Vysočina
Český rozhlas

JIHLAVSKÉ LISTY

Vydalo: Město Třešť / **Redakce OKA:** TIC Třešť /

Foto: Archiv divadelních souborů a Města Třešť / **Sazba a grafika:** Michaela Padrtová