

Běla mezi včelami

Divadelní spolek J. K. Tyl České Budějovice / Klárka Havlínová

Českobudějovický Tyl je zkušeným divadelním souborem. Tentokrát si pro svou prezentaci vybrali autorskou záležitost Klárky Havlínové, která není typickým pohádkovým příběhem. V podstatě se jedná o edukativní naučnou formu, kdy postava včelaře v podání Václava Křišťůfka se nás co nejvíce snaží přiblížit světu včel. Používá k tomu veškeré možné dostupné prostředky, ať se jedná o standardní včelařské prostředky a produkty anebo si pomáhá ilustrativní složkou jako je například loutková alternace, herecká složka, kostýmní a scénografické řešení.

Příběh je naprosto jednoduchý a banální. Běla (mimochodem velmi dobře ztvárněná Adélou Laštovkovou) se pohádá s maminkou a její frustrace se pak promítne do setkání se včelařem, který ji poté promění ve včelku. Máme pak možnost sledovat, co takový život mezi ostatními včelami pro ni znamená. Jako napravená, obohacená o poznatky, které mezi včelami získá (pracovitost) se vrací k včelaři, od kterého dostává džbánek s medem a začne pomáhat mamince. Ve výsledku se jedná o slušnou inscenaci, která dokáže oslovit jakoukoliv věkovou diváckou hranici.

Ladislav Valeš