

## Dobry Dobry

Divadlo Kapota, Tábor / Martin Jurajda

### Jak správně zavést diváka

Seděl jsem v hledišti na *Dobře dobře* a zprvu si říkal: No dobře, sympatický starý známý soubor, specifická herecká poetika, které člověk s láskou odpustí určité neduhy, a je to taková milá komunální satira o tom, jak to v rodinách chodí. Po chvíli jsem si říkal: No fajn, ale to je pořád expozice, expozice – a co z toho?

Pak – když přišla Eliška s bolavým zubem – pochopil jsem, oč jde, a zajásal jsem: komunální satira byla jen falešná stopa, hraje se detektivka, kde je potřeba přijít na princip, na jehož základě se postavám proměňují identity. Co mi dosud připadalo jako sympatický šrumec, se rázem stalo intelektuálním oříškem (v němž někde za rohem obchází strýček Stoppard a strýček Ayckbourn), prominul jsem zbytky toho, co mi trochu vadilo, a do konce jsem se bavil. Ocenil jsem tu hádanku, ocenil jsem vtipnou satirizaci scén, v nichž geniální detektiv svolá podezřelé (zde včetně publika, díky zábavně zrušené čtvrté stěně) a oznámí jim, k čemu došel.

Jsem za to všechno upřímně vděčný, ale stejně ale musím aspoň naznačit, kde vidím určité rezervy. Ta herecká poetika spočívá mimo jiné v herectví poměrně hrubě obtažených kontur, jisté razanci (v dobrém slova smyslu), která hraničí až s ledabylostí (ve smyslu špatném) – a to se projevuje jednak v poměrně převálcovaných, resp. nepevně vystavěných dramatických situacích, jednak v občas poněkud povážlivé úrovni jevištní mluvy.

Samotný text by si potom zasloužil trochu víc dramatické materie, na níž by se ukázalo, jak zkušenost s výměnou identit promění jednotlivé vztahy – do důsledku je to rozehráno jen v kouzelných scénách, v nichž Květa zjišťuje, jak moc ji štve Luboš, když se chová úplně přesně jako ona. Zatím je text v mnoha ohledech zejména v rovině realizace konceptu, přitom by ale mohl skýtat podstatně víc dramatičnosti, ba přímo divadelnosti.

Rozhodně ale pokládám autorský počín Martina Jurajdy za nesmírně slibný a inscenaci Divadla Kapota při vědomí jistých rezerv za sympatickou, intelektuálně podnětnou jednohubku. Děkuju za ni.

*Michal*

*Zahálka*

P.S.: Sním o tom, že by se na některé z přehlídek mohl objevit seminář prolézání světlíkem.