

## Lev v zimě

Divadlo Stodola, Sivice / James Goldman

Divadlo Stodola Sivice přivezlo na přehlídku historickou hru Jamese Goldmana Lev v zimě. Není to často frekventovaná hra na amatérských jevištích, neboť si inscenátoři uvědomují, o jaký složitý mechanismus se jedná. V každém případě musíte mít velmi kvalitní představitele jednotlivých rolí, dále tu hraje neméně důležitá scénografická složka včetně historických kostýmů. A tohle vše suma sumárum je tak velký balvan, že jen málokomu se jej chce zdvihát. Sivičtí si vědomi této náročnosti se do zvedání zmíněného břemene pustili a musím konstatovat, že se jim to povedlo. Především díky dokonalé souhře hlavních protagonistů, ať se jedná o Martina Hanáka v roli Jinřicha anebo Kláru Havránkovou v roli Eleonory. Především Havránková neviditelnou taktovkou diriguje svým brilantním výkonem průběh celé hry. V jejím podání je Eleonora jak milující manželka nebo matka, ale zároveň intrikánkou a fúrií, která se nikdy nevzdává. Za zmínku stojí i nadějný výkon mladičkého Filipa Fajta v roli francouzského krále. Představení i přes svou délku a komplikovanost orientovat se v textu v každém případě dokáže zaujmout diváka, a to nejen přesvědčivými hereckými výkony, ale i dobře vyřešenou scénografií, hudební složkou, ale i dokonalým svícením. Sivičtí tak dokázali, že po loňském úspěchu se svou Henrietou nechtějí nic ponechat náhodě, a naopak se posunuli o level dále...

Ladislav Valeš