

## **O perníkové chaloupce aneb Jenom jako!**

Divadelní spolek NaKop Tyjátr, Jihlava / Vlastimil Peška

NaKop Tyjátr z Jihlavy přivezl na přehlídku dramaturgii klasické pohádky známého divadelního režiséra a herce Vlastimila Pešky, který má zároveň bohaté zkušenosti ze své činnosti u amatérského divadelního spolku v Ořechově u Brna. V jeho podání je pohádka o perníkové chaloupce traktována jako milý příběh a předem je dětskému divákovi avizováno, že vše co uvidí je jenom „jako“.

Zda je to správná cesta právě k dětskému divákovi je pak na posouzení. V případě Tyjátru se jedná o prezentaci textu a nekladou se žádné otázky, zda je tento projev adekvátní a postačující. Tyjátr dovede pracovat s dětským divákem což před plným hledištěm snadno dokázal. A to jak hereckým projevem, tak nápaditými loutkami či scénou. Písničky, které se v představení objeví, jsou chytivé a nápadité. V představení vyniká Květa Přibyllová v roli čarodějnice. Divák, především mám na mysli dětského diváka, odchází z představení velmi spokojený, a to je pro soubor dobré vysvědčení. Kvůli tomu je výsledek jejich práce dostatečnou odměnou. Vždy není lehké uspokojit dětského diváka a jihlavským se to zcela povedlo.

Ladislav Valeš