

### **21. 3. v 15.00 Kola vášně**

*Divadelní spolek Žďár*

**Hodnotí Ladislav Valeš**

*komedie / Autor: Martina Vašáková / 75 minut bez přestávky*

V samotné úvodu musím poznamenat, že mě soubor mile překvapil. Autorka předlohy Martina Vašáková se svojí parodií na konzumní a přihlouplé telenovely nás přesvědčila o tom, že žánr jistě nadsázky dokonale ovládá a není tedy divu, že se soubor této materie zdravě chytil a obohatil o svůj pohled.

O děj v podstatě nejde, ten je pouze banalitou, neboť se zde vrší snůška hloupostí jedna za druhou na téma láska, intriky, zrada a podobně.

Je to tak, že když v klidu domova s pytlíkem chipsů na klíně sledujete v televizi začátek nové mexické telenovely, a pak pro váš nedostatek času se k ní vrátíte, až ve 150 díle zjistíte, že jste o nic nepřišli. Tímto způsobem si s diváky představení hrál žďárecký soubor a když jsme byli částečně nasycení gagy a hláškami a měli jsme dojem, že tempo představení upadá, tak stačilo trochu koření (opakování a zrychlení určité sekvence) a soubor včetně diváků čekalo zmrtvýchvstání.

Herci byli velmi dobře typově obsazeni a svých rolí si dokonale užili. Připomínám, že dámská šatna byla pregnantně jistější a lepší než pánská. Svým dojmem zaujala především Tamara Pecková Homolová v roli Mercedes. Pánové občas zašumlili a mluvili jak o závod. Líbil se mi představitel Chupita Václav Košťál. Ve výsledku suma sumárum chytře, vtipně a dobře zvládnuté představení. Divák, včetně poroty, si strávený čas na představení příjemně užil i bez chipsů.