

### **27. 3. v 15.00 Hildegarda v legiích**

*Hildegarda, Horní Bolíkov*

**Hodnotí Ladislav Valeš**

*nadsázka / Autor: Renata a Antonín Tunklovi / 105 minut s přestávkou*

Musím v úvodu konstatovat, že tak trochu netradiční představení bylo pro mě ale zároveň i pro mé kolegy doslova divadelním zjevením. Soubor, který donedávna pracoval na textech pánů Svěráka a Smoljaka a uvedl na scénu několik jejich her o životě génia Járy Cimrmana (pouze v ženském obsazení) se rozhodl, že objeví další zajímavou postavu pro divadelní svět. Tentokrát ženu, a to Hildegardu Řeřichovou, která Cimrmanovi zdárně konkuruje.

Manželé Tunklovi, věrní historickým pokladům (působivý scénář) nás seznamují s životem a konáním československých legií v Rusku.

Soubor je složen z převážně mladých lidí a malých dětí, kteří dokážou být ve svých rolích bezprostřední a autentičtí. Jistá **insitovost** (*spontánnost, naivita apod. – pozn. redakce*) v představení má své kouzlo, a dokonce představení zdárně pomáhá. Takže ve výsledku nám nevadí časté zatahování opony spojené s přestavbou a neohrabanost divadelních prvků. Necháme se unášet vizuálními obrazy hodnými štetce naivního malíře. Jsme zasaženi hlubokou pokorou a čistotou sounáležitosti všech účinkujících na jevišti.

Chválím, chválím... Elišku Tichou v roli Hildegardy a Natálku Burešovou v roli Margarity, chválím pěveckou složku, chválím autory předlohy a chválím sám sebe kvůli tomu, že prostě můžu chválit.

Ó pomni člověče, jak je to prosté... Odcházet z divadla s lehkým úsměvem na rtech a s hlubokou vzpomínkou v srdci.